

(Printed with the demonstration version of Fade In)

VANGDRIFT

Written by

SANNE SCHOEMAKER
SARAH VAN DER PERS

Copyright (c) 2021

Draft
information

Contact
information

(Printed with the demonstration version of Fade In)

EXT. WEILAND - DAG

We zien een paar stevige, afgetrapte werkschoenen door het natte gras lopen. Ze zijn van COR (58) Een lange, breedgebouwde man met kort grijzend haar en een kort geschoren baard. Onder zijn arm houdt hij een grote tas vast waar twee hengels uitsteken. Achter hem loopt MISCHA (23). Hij heeft blond halflang haar dat netjes gekamd naar achteren zit. Hij heeft een iellig, maar lang postuur en is gekleed in een pantalon, een nette heren jas en zwarte Dr. Martens. Cor is bekapt in winterkleding, een dikke jas, muts, sjaal en handschoenen. Samen lopen ze stevig door het uitgestrekte weiland, zwiingend door het gras. Op de twee mannen na, is het weiland leeg, met in de verte een boederij. Boven hen hangt een grijze wolkenloze lucht.

De titel verschijnt in het beeld.

'Vangdrift'

EXT. WEILAND - IN DE BOOT - DAG

Cor en Mischa zitten samen achter elkaar in een wankelende houten roeiboot. De roeiboot drijft in donker slotwater. Achter hen strekt het lange weiland uit.

Cor pakt een hengel uit de tas naast zich en hangt een stuk aas aan de haak. Alleen de omgeving is hoorbaar, de suizende wind, het geklots van het water tegen de boot en een enkele vogel die voorbij vliegt. Cor reikt Mischa de hengel met aas aan. Mischa pakt hem wat onhandig van hem aan. Cor pakt nog een hengel uit zijn tas en hangt ook aan deze haak een stuk aas.

COR

Heb je al eens gevist?

Mischa schud van niet.

COR (cont'd)

Je moet hem zo houden en dan zo in een keer naar voren.

Cor gebaard naar de hengel die in zijn eigen handen zit en gooit de dobber met veel kracht het water in.

COR (cont'd)

Met veel kracht, gewoon in een keer naar voren. En dan draaien.

Mischa kijkt toe hoe Cor de hengel in het water gooit en begint te draaien.

COR (cont'd)

Als het niet lukt gooi je gewoon nog een keer.

MISCHA

Oke.

Ook Mischa gooit de hengel naar voren en hij begint eraan te draaien.

COR

Hou je armen gestrekt dat is belangrijk.

Waarop Mischa zijn armen strekt.

Cor laat zijn armen wat zakken en neemt een comfortabele houding aan. Hij kijkt geamuseerd voor zich uit.

COR (cont'd)

Prachtig toch.

Mischa zit wat in elkaar gekrompen.

MISCHA

Het is best koud.

Het blijft een poos stil. Over Cor's gezicht ligt een tevreden uitdrukking, Mischa kijkt minder geamuseerd. Verveeld haalt hij zijn telefoon uit zijn jaszak en bekijkt zijn scherm.

COR

Als je iets voelt trekken moet je meteen draaien.

Weer stilte.

COR (cont'd)

Hoe gaat het eigenlijk met de studie?

Mischa reageert niet en staart nog steeds naar zijn telefoonscherm.

COR (cont'd)

Je doet toch iets met duurzaamheid... of Klimaat, iets met milieudingen. Tenminste daar heeft je moeder het wel eens over.

Mischa kijkt op van zijn telefoon en stopt hem weer in zijn jaszak.

MISCHA
Het heet Global Sustainability
Science aan de universiteit van
Utrecht.

COR
Juist ja.

Stilte.

COR (cont'd)
Ze is erg trots op je.

Mischa knikt en kijkt naar zijn dobber in het water.

COR
Weetje Mischa in mijn jeugd had ik
niet zoveel keuze als jullie nu
hebben. Wij gingen naar de mavo en
daarna gelijk aan het werk, dat is
heel wat anders dan dat jij doet.

Mischa strijkt zijn haren strak achterover.

MISCHA
Ach, tijden veranderen.

COR
Jullie generatie heeft een hele hoop
kansen.

MISCHA
Kansen?

Mischa kijkt naar Cor en lacht kort.

MISCHA (cont'd)
Zoals de kilaatverandering oplossen,
en het probleem voor overpopulatie.
Nee natuurlijk wij kennen alleen maar
voorspoed.

Mischa schud vol ongeloof zijn hoofd. Cor grist een blikje premium lager bier uit zijn tas.

COR
Je weet best wat ik bedoel. Met al
die technologie die ze tegenwoordig
hebben. Ook een?

Cor houdt het blikje bier op.

MISCHA

Nee dankjewel cor, ik heb zelf wat meegenomen.

Mischa grist uit zijn eigen tas een flesje speciaal bier. Mischa tikt zijn biertje tegen die van cor aan. Ze nemen allebei een slok.

MISCHA (cont'd)

Ik schrijf veel hoor Cor. Ik ben op dit moment bezig met een essay over groene waterstof. Het zijn geen makkelijke stukken. Ik weet niet of...

Het dobbertje van Cor gaat onder water.

COR

Ssssht.

Cor kijkt met ingehouden adem naar het dobbertje. Ook Mischa kijkt met verwachting naar de dobber. Na een paar seconden komt het dobbertje weer boven water. Cor's gezicht vertrekt wat.

MISCHA

Maar goed laten we het nu maar houden bij het vissen. wij spreken niet echt dezelfde taal.

COR

Dat maakt toch niks uit. We zijn toch allebei uit het goede hout gesneden. (een haags gezegde)

MISCHA

Wat heeft dat nou weer met het onderwerp te maken? Ik heb het over artikelen, cijfers, Meta constructies. Bizarre ethische dilemma's.. De filosofie achter het goede en kwade.

Cor lacht.

COR

Het kwade?

MISCHA

Ja zoals Nietzsche bijvoorbeeld, maar die ken je vast niet.

Cor neemt zwiĳgend een slok van zijn biertje. Het dobbertje van Mischa gaat onder. Mischa gaat staan. De boot wankeld door de verplaatsing van zijn gewicht. Cor klemt zich vast aan de boot en verplaatst zijn eigen gewicht om de balans te houden.

MISCHA (cont'd)
Ik heb beet! Ja ik heb beet!

Het dobbertje komt weer boven water. Met een teleurgestelde blik in zijn ogen gaat Mischa weer zitten. Hij zucht en neemt een flinke teug van zijn biertje.

COR
Zitten blijven, anders gaan we om.

Mischa grijpt weer naar zijn mobiel en begint te appen. Cor pakt Mischa zijn mobiel.

MISCHA
HE!

Mischa probeert bij zijn mobiel te komen alleen cor houdt hem dreigend boven water.

MISCHA (cont'd)
Daar staan hele belangrijke dingen in Cor.

Cor stopt Mischa zijn mobiel in zijn eigen zak.

COR
Opletten, je grip is niet goed. Hij moet zo. Als je nu een vis vangt trekt hij je zo met heel je gewicht het water in. Oelewapper.

Cor gebaard lichtelijk geeriteerd met een knikje naar zijn eigen handen en de greep van zijn vingers rond het handvat. Mischa kijkt naar cor en doet zijn handelingen op een uitvergrootte manier na. Ondertussen verplaatst hij zijn vingers rond zijn eigen handvat.

Mischa zucht.

MISCHA
Zo?

COR
Ja precies.

MISCHA

Wat voor verschil maakt het dan?

COR

Dat is gewoon hoe het hoort, Mischa.

Cor staart naar de dobber. Mischa volgt zijn blik en staart naar zijn eigen dobber. Mischa steekt zijn hand vooruit naar Cor. Cor haalt Mischa's mobiel uit zijn zak en geeft het apparaat aan Mischa. Mischa stopt de mobiel met een snelle beweging in zijn zak.

MISCHA

Hoelang duurt het normaalgesproken eigenlijk voordat ze beginnen met happen.

COR

Niet heel erg lang als je er een beetje gevoel voor hebt.

MISCHA

En 'niet lang' definieer je als...?

COR

Verschilt per dag.

MISCHA

En hoe vaak doe je dit dan?

COR

Af en toe. Maar meestal alleen, ik krijg je moeder met geen mogelijkheid mee.

Cor lacht en neemt het laatste slokje van zijn bier. Er vliegt een zwerm vogels voorbij. Cor en Mischa kijken beiden op.

COR (cont'd)

Heerlijk. Dit is toch genieten

MISCHA

Misschien heb je wel gelijk Cor.

Mischa neemt nog een slokje van zijn bier en sluit zijn ogen.

COR

Dat denk ik nou ook jongen. Als je hier bent heb je toch helemaal geen mobiele telefoon meer nodig.

(MORE)

COR (cont'd)

Al dat getwitter en geapp, dit is nou
het echte leven.

Cor gebaard naar de omgeving. Mischa glimlacht gemakkelijk
met zijn ogen dicht.

Cor verfrummelt zijn blikje bier en gooit hem naast hem uit
de boot. Mischa opent zijn ogen en kijkt verbaasd naar Cor.

MISCHA

Wat doe jij nou?

COR

Huh?

Mischa drukt zijn hengel in Cor zijn handen en buigt zich
voorover over Cor heen. Hij haalt het lege blikje bier uit
het water. Hij legt het naast zich in de boot.

MISCHA

Weet je wel hoe vervuilend dat is
voor de natuur idioot? De oceaan
bestaat voor de helft uit afval.

COR

Nou sorry, het is een gewoonte.

MISCHA

Weetje ik zou mijn leven geven aan de
natuur. We zijn met veelste veel
mensen, en veelste veel idioten die
net als jou de ernst van de zaak niet
lijken te begrijpen.

Mischa schud vol ongeloof zijn hoofd. Waarop Cor begint te
lachen.

COR

Je mag dan wel veel lezen, maar het
echte leven, daar begrijp jij nog
helemaal niks van.

Mischa klemt het blikje bier vast tussen zijn handpalm en
houdt het voor cor zijn neus.

MISCHA

Het echte leven? Dit leven? Wat je nu
gewoon verwaarloosd alsof het niks
is. Heb je enig idee wat dit kleine
blikje allemaal kan veroorzaken?

COR

Luister eens, ik heb je moeder beloofd om er een gezellige vader-zoon dag van te maken. En dat wil ik ook.

MISCHA

Vader en zoon?

MISCHA (cont'd)

Mischa, kom op nou. Je weet dat ik je zie als mijn bloedeigen zoon.

Op dat moment schrikt Mischa op. Er wordt aan zijn lijn getrokken. Mischa kijkt verschrikt naar zijn dobber. Hij gaat staan.

MISCHA (FLUISTEREND)

Ik heb beet Cor. Ik heb beet!

Cor legt zijn hand op Mischa zijn schouder en drukt hem naar beneden.

COR

Zitten. Nu. Draaien. Je moet draaien. Hou hem vast. Hou je grip vast.

Mischa gaat weer zitten en draait met zijn gehele lichaamsgewicht aan de hengel. Langzaam komt de vis uit het water tevoorschijn. De vis spartelt wild rond. Mischa geeft de hengel een flinke slinger en de vis valt in de boot. Beide mannen staan op en buigen zich over de vangst.

COR (cont'd)

Zo een heb ik hier nog nooit gevangen...

Mischa schreeuwt en lacht gelukkig. Cor gaat zitten. (vanaf hier pov vis)

COR (cont'd)

Die vang je niet zomaar elke dag. Gelukje.

MISCHA

Gelukje, Ha, wat zal ik zeggen, ik leer snel.

COR

Misschien moet je vaker mee gaan.

MISCHA

Ja. Misschien is dat helemaal geen
slecht idee.

Spartelen van de pov gaat steeds trager. Het beeld word
waziger als een vis die zijn ogen sluit.