

(Printed with the demonstration version of Fade In)

OASE

Written by

Christine Maria en Sarah van der Pers

Copyright (c) 2021

Draft
information

Contact
information

(Printed with the demonstration version of Fade In)

1. EXT. STRAND - DAG

We zijn op een rustig strand. In het zeewater, dat langzaam heen en weer gaat, is de weerspiegeling van de zonsopgang zichtbaar. CHRISTINE (23) zit alleen in het zand, vlak voor de scheiding tussen land en water. Af en toe spoelt het water haar kant op en raakt haar lichaam. Haar kleding en haar is duidelijk nat, maar ze lijkt zich hier niet aan te storen. Christine kijkt geconcentreerd naar het water in de verte. Dan kijkt ze naar haar open palm, waar een hartvormige ketting in ligt. Terwijl ze dit doet sluit ze langzaam haar ogen.

CHRISTINE (V.O.)

Er wordt weleens gezegd dat je herinneringen beter oproept door je ogen te sluiten

Met haar vingers wrijft Christine langzaam over de hartvormige ketting. Dan sluit ze haar palm en klemt de ketting stevig tussen haar hand.

CHRISTINE (V.O.) (cont'd)

Net als voelen, dat doe je soms ook beter met je ogen dicht.

2. EXT. BOS - OPEN VLAKTE - DAG

In een extreme close up shot zien we hoe Christine haar ogen opent. Haar lippen zijn gekruld in een tevreden glimlach. Ze staat in een grote open vlakte, getekend door enkel gras en lucht. Recht tegenover haar staat iemand. We zien een gezicht dat steeds scherper wordt gedraaid, maar steeds zijn focus verliest. Uiteindelijk krijgt de kijker het gezicht niet duidelijk te zien door de onscherpte. Het is OASE (22) die vol verlangen naar Christine kijkt.

CHRISTINE (V.O.)

Maar met mijn ogen geopend herinner ik je nog steeds

OASE

Weet je waar je naar smaakt?

CHRISTINE

Nou?

OASE

Kom hier.

Oase wikkelt haar vingers in die van Christine en trekt haar zachtjes naar zich toe en fluistert in haar oor.

OASE (cont'd)
Rozenbotteljam.

Christine moet lachen.

CHRISTINE (V.O.)
Ik voel je energie om me heen
Jouw geur hangt in de lucht

3. EXT. BOS - OPEN VLAKTE - DAG

Christine en Oase dansen op de open vlakte. Hiervoor gebruiken ze een speelse aanpak waarbij er geen regels zijn en ruimte is voor improvisatie van beide partijen. Beide zijn ze wat voorzichtig, maar Oase neemt duidelijk de leiding en begeleid Christine bij een voorzichtige draai om haar as. Tijdens de draai struikelt Christine waardoor ze haar evenwicht verliest en valt. In haar val trekt ze Oase met zich mee. Beiden barsten ze in lachen uit. Oase's gezicht blijft onherkenbaar.

CHRISTINE (V.O.)
Ook al draag ik mijn eigen parfum
Ik heb het beddengoed gewassen
Maar je lichaam ligt nog naast me

4. EXT. BOS - LANGS HET WATER - DAG

Christine en Oase lopen langs het water en plukken bloemen. Oase laat Christine aan een bloem ruiken.

5. EXT BOS - ONDER DE BOOM - DAG

Christine en Oase liggen samen onder de boom. Oase leunt tegen de stam van de boom en Christine ligt met haar hoofd op haar benen. Oase leest voor uit een boek. Christine luistert aandachtig terwijl ze voorleest.

OASE

Als het geen liefde is, Oh, wat voel ik dan?
En als er liefde is, wat is dat dan voor iets?
Als liefde iets goeds is, waarom voel ik dan die pijn?

CHRISTINE (V.O.)
Ik heb een uur met muziek op
gewandeld
En toch hoor ik je nog praten

6. EXT. BOS - TUSSEN DE BOMEN - DAG

Christine loopt eenzaam door het bos. Zoekend kijkt ze om zich heen. Plots blijft ze staan. In de verte ziet ze een gedaante zittend op de grond. Eerst onscherp, maar dan begint de gedaante te zwaaien. Het is Oase, haar gezicht wordt duidelijk en scherp. Er verschijnt een lach rondom Christine's mond. Christine loopt naar Oase toe.

CHRISTINE (V.O.)
Soms voelt het als een delirium
Of een oase maar dan dichtbij. Want
hoe verder weg je bent
Des te meer je echt lijkt

7. EXT. BOS - OPEN VLAKTE - DAG

Christine open haar handen en laat de hartjesketting aan Oase zien. Oase glimlacht. Christine doet de ketting bij Oase om.

8. EXT. BOS - ONDER DE BOOM - DAG

Christine en Oase zitten op een picknick kleed onder een volle groene boom. Ze kijken elkaar verlangend aan. Christine schuift een plukje haar van Oase achter haar oren. Ze kussen elkaar voorzichtig.

CHRISTINE (V.O.)
Raak me aan

Oase pakt Christine's hand vast en wrijft met haar vinger over haar palm.

CHRISTINE (V.O.) (cont'd)
Laat me niet alleen in het zand staan

9. EXT. BOS - LANGS HET WATER - DAG

Hand in hand lopen Christine en Oase langs het water.

CHRISTINE (V.O.)
Waar ik ook ga
(MORE)

CHRISTINE (V.O.) (cont'd)
In mijn dromen loop je mij wel
achterna

10. EXT. BOS - ONDER DE BOOM - DAG

Christine en Oase hebben een schaakbord voor zich liggen. Ze zijn een potje aan het spelen. Met uiterste concentratie zijn Oase's ogen gericht op het schaakbord. Christine lijkt minder gefocust. Haar blik is duidelijk gericht op het meisje voor zich. Oase verzet haar schaakstuk. Haar zwarte schaakstukken komen steeds dichterbij Christine's witte.

OASE
Jij bent.

Christine ontwaakt uit haar trance en kijkt naar het schaakbord. Ze lijkt verward en wijst naar de schaakstukken.

CHRISTINE
Mag je dat wel doen?

OASE
Tuurlijk.

CHRISTINE
Volgens mij niet.

OASE
Volgens mij win ik weer.

CHRISTINE
Ik kom hier wel uit.

OASE
Misschien.

Christine lacht en verzet een schaakstuk.

OASE (cont'd)
Misschien... ook niet.

Met een zelfverzekerde beweging verplaatst Oase een schaakstuk en gooit Christine's koning om.

OASE (cont'd)
Schaakmat!

Oase juicht overdreven uit blijdschap.

11. EXT. BOS - ONDER DE BOOM - DAG

Oase en Christine zitten op een kleedje. Christine speelt op haar ukulele. Oase ligt naast haar en heeft haar ogen gesloten. Oase plukt aan de hartjesketting om haar nek.

CHRISTINE (V.O.)
Jij bent, jij bent mijn oase
Maak me, maak me razend

12. EXT. BOS - TUSSEN DE BOMEN - DAG

Oase sluit, met haar vingers, de ogen van Christine. Oase pakt haar hand en leidt Christine mee verder het bos in.

CHRISTINE (V.O.)
Visie wazig
Ik volg blindelings

13. EXT. BOS - DE STIJGER - DAG

Christine en Oase zitten op een stijger aan het water. Hun benen bungelen eraf en hun voeten raken het water. Oase leunt met haar hoofd op Christine's schouder.

CHRISTINE (V.O.)
Raak me aan
Samen doen we eigenzinnig

14. EXT. BOS - OP DE BRUG - DAG

We zien Christine op een brug leunen. Ze kijkt naar het water. Oase staat op Christine te wachten aan het einde van de brug.

OASE
Christine!

Christine kijkt op en ziet Oase staan.

OASE (cont'd)
Kom je?

Christine twijfelt maar loopt dan richting Oase. Oase steekt haar hand uit wanneer Christine aan komt lopen. Christine pakt Oase haar hand vast. Samen lopen ze verder.

CHRISTINE (V.O.)
Samen zijn we nog steeds twee
Maar beter dan alleen

15. EXT. STRAND - DAG

Christine zit in aan het strand. Ze zit in dezelfde positie als in de eerdere strand scène, in een open, relaxte houding. Dit maal heeft ze haar ogen gesloten. Rond haar mond een tevreden glimlach. Haar handpalm is leeg.

CHRISTINE (V.O.)

Waar ik ook ga
In mijn dromen loop je mij wel
achterna
Jij, jij, jij bent mijn oase.